



● Currículum Vitae

# María del Mar Moreno

## CURRICULUM MARÍA DEL MAR MORENO



María del Mar Moreno es actualmente la representante más fiel del baile jerezano de raíz.

Su estilo guarda reminiscencias del baile antiguo, pero es consciente de su tiempo.

En 2001 funda su propia compañía -JEREZ PURO- y estrena su primer espectáculo “MOMENTITOS DE LOCURA” con un sonado éxito en el FESTIVAL DE JEREZ, que la catapulta como figura solista a los mejores teatros del mundo.

Dos años más tarde crea “SEPTIEMBRE”, espectáculo teatralizado dirigido por Ramón Pareja, donde el cante y el baile de esencia siguen siendo protagonistas y que la consagra en los escenarios.

En 2005 llegará “JEREZ PURO, ESENCIA” por el que recibe el PREMIO DEL PÚBLICO al Mejor Espectáculo del IX FESTIVAL DE JEREZ y su cantaor y director artístico, Antonio Malena, el PREMIO AL MEJOR CANTAOR. Con este espectáculo realiza numerosas giras y aún hoy sigue siendo demandado en multitud de teatros y festivales nacionales e internacionales.

Nace aquí el concepto JEREZ PURO: compañía, escuela, empresa... espectáculos, seminarios y actividades formativas dedicadas al Flamenco de Raíz. El trébol formado por María del Mar, el cantaor Antonio Malena y el guitarrista Santiago Moreno es alma mater de JEREZ PURO, cuya fundación impulsará aún más su trayectoria artística.

En 2007 estrena su espectáculo más personal e íntimo donde se revela la interesante y rica dualidad de la mujer y la artista, la bailaora y la filóloga: “MARÍA, MARÍA”. De carácter autobiográfico y bajo la dirección escénica de María Martínez de Tejada, de la Compañía Atalaya, el espectáculo se estructura en escenas extraídas del baúl de su memoria que son mostradas al público de forma natural y sincera.

En septiembre de 2008, crea para la BIENAL DE SEVILLA "JEREZANAS", junto a la cantaora Tomasa Guerrero, "La Macanita". De la mano de las mejores y más destacadas artistas jerezanas del momento el espectáculo quiere mostrar la herencia, la evolución, la esencia, los sueños, el devenir del cante y el baile jerezanos ahondando en el universo femenino del arte flamenco.

Dos años después, en el marco del XIV FESTIVAL DE JEREZ, estrena su creación "QUIERO TU CANTE", de nuevo junto a "La Macanita", con Antonio Malena, David Lagos, Manuel de Malena y Juana "la del Pipa" entre otros; una oda al cante más jondo de su tierra y a las personas que lo han engrandecido.

En 2011, su compañía es invitada en el ciclo "LA ARISTOCRACIA DEL FLAMENCO" del prestigioso TABLAO "EL CORDOBÉS", de la famosa rambla de Barcelona, en el espectáculo "DE SEVILLA A JEREZ" junto artistas de la talla de Angelita Vargas y Alejandro Granados.

Ya en 2012, la COMPAÑÍA DE MARÍA DEL MAR MORENO cosecha un gran éxito en el "ORIGINAL FLAMENCO FESTIVAL" celebrado en el Teatro Compac Gran vía de Madrid con el espectáculo "JEREZ PURO, ESENCIA", que es aclamado por público y crítica.

Este mismo año, recién llegada del DUBLÍN FLAMENCO FESTIVAL, estrena su nuevo espectáculo en el marco del XVII FESTIVAL DE JEREZ: "DE CAL VIVA". Bajo la dirección escénica de Ramón Pareja se alza de nuevo con el PREMIO DEL PÚBLICO al mejor espectáculo del Festival. Al mismo tiempo, cosecha grandes éxitos con "JEREZ PURO, ESENCIA" en el Teatro Central de Sevilla dentro del ciclo "FLAMENCO VIENE DEL SUR", en el Manoel Theater de Valetta de Malta, en el FESTIVAL FLAMENCO DE RIVESALTES en Francia y en la GRAN FIESTA DE LA BULERÍA DE JEREZ, finalizando el año con su presentación en el FORUM SHAKESPEARE de México D.F.

El 18 de Julio de 2014 es reclamada de nuevo en la capital mexicana para presentar "DE CAL VIVA" en el gran Teatro Plaza, iniciando una gira por México en teatros de León, San Luis de Potosí, Veracruz, Puebla...



En 2015 estrenará para la clausura del XIX FESTIVAL DE JEREZ una de sus obras cumbre: "SONÍOS NEGROS". Bajo dirección escénica de Gaspar de La Zaranda, la Compañía se



espectáculo “SUEÑOS DE NIÑA”, una oda a la alegría y a los sueños de Arte y Libertad, y continúa trabajando en nuevos proyectos para el XXI FESTIVAL DE JEREZ, representaciones en Marruecos, Francia, Colombia y en el 50 ANIVERSARIO DE LA FIESTA DE LA BULERÍA DE JEREZ, cosechando críticas memorables.

Tras una pausa artística, reaparece en 2018 con más fuerza que nunca para llevar su mítico “JEREZ PURO ESENCIA” al Teatro Romano de Itálica.

Este mismo año se embarca en unos de los proyectos más apasionantes de su carrera artística y profesional: interpretar, coreografiar y bailar “MEDEA” de Pilar Távora. Estrenada 6 de octubre en el Teatro Lope de Vega de Sevilla tiene programada una gira

sumerge en el apasionante mundo del genial y mítico cantaor Manuel Torres. Ese mismo año, triunfa con “DE CAL VIVA” y con “JEREZ PURO, ESENCIA” en la Salle Ravel de París, en el Instituto del Mundo Árabe de París y el Teatro des Arts Vivants de Casablanca entre otros...

Con motivo del XX ANIVERSARIO DEL FESTIVAL DE JEREZ en 2016, reestrena en el teatro Villamarta una versión de su afamado “JEREZ PURO ESENCIA” y un nuevo espectáculo flamenco-teatral: “CORRAL DE MUERTOS”, inspirado en la obra poética de Julio Mariscal junto a Gaspar de la Zaranda, Antonio Malena y Santiago Moreno.

La COMPAÑÍA DE MARÍA DEL MAR MORENO obtiene, de manera paralela, un gran éxito en el Teatro central de Sevilla, con el jondo y emotivo “SONÍOS NEGROS”. Cuenta en esta ocasión con José de la Tomasa, sobrino nieto de Manuel Torres, como artista invitado.

Comienza el año 2017 con el estreno en París de su nuevo

por diferentes teatros y festivales nacionales e internacionales y en 2019 forma parte de la programación del XXIII FESTIVAL DE JEREZ.



Además de la gira con los diferentes espectáculos en repertorio durante esta temporada es artista invitada en varias galas de la gran mezzosoprano Nancy Fabiola Herrera; actualmente prepara “L’ESSENCE PARTAGÉ”, un nuevo espectáculo flamenco-andalusí en Essaouira, así como el estreno del espectáculo “FEMME FATALE” en los Teatros del Canal y que contará con prestigiosos músicos y artistas del flamenco y del jazz.

Ha recibido el encargo de dirigir la XLII EDICIÓN DE LA FIESTA DE LA BULERÍA que se celebrará en agosto de 2019 llevando además a escena un nuevo espectáculo: “MUJERES DE CAL Y CANTE”, dedicado a la fuerza de las mujeres y que cuenta con artistas femeninas que son historia viva del cante y el baile flamencos.

Otros proyectos en marcha son la producción cinematográfica de “MEDEA, UNA TRAGEDIA FLAMENCA” de Pilar Távora y un proyecto documental sobre “LOS SONIOS NEGROS”.

Desde su creación en 2001, la COMPAÑÍA JEREZ PURO & MARÍA DEL MAR MORENO ha sido requerida por numerosos teatros y festivales nacionales e internacionales: La Bienal de Sevilla, La ópera del Cairo, La Filarmónica de Kuala Lumpur, Festival de Jerez, La Expo de Zaragoza, Festival de Mont de Marsan, la Ópera de Amsterdam, Teatro des arts vivants de Casablanca, la Ópera de Alejandría, Teatro Barclay de Los Ángeles, Teatro Manzoni de Milán, Teatro Femina de Burdeos, Flamenco Festival de Dublín, Teatro Compac Gran vía de Madrid, Filarmónica de Lucerna (Suiza), Teatro Plaza Condesa de México, Flamenco Festival de Copenhage, Caracolá de Lebrija, Fiesta de la Bulería de Jerez, Instituto del Mundo Árabe de Paris, ... convirtiéndola en embajadora

de su tierra, jerezana y andaluza, para transmitir la cultura profunda de su pueblo a través del cante, el baile, el compás, adquiridos con el devenir del tiempo y nacidos de las entrañas de su tierra.

## Espectáculos en cartel

### Compañía María del Mar Moreno & Jerez Puro

"JEREZ PURO, ESENCIA": Premio del Público IX Festival de Jerez

"DE CAL VIVA": Premio del Público del XVII Festival de Jerez

"SONÍOS NEGROS": Clausura del XIX Festival de Jerez

"MEDEA"

## Premios y reconocimientos

COPA JEREZ DEL BAILE DE LA CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DE JEREZ.

PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR ESPECTÁCULO IX FESTIVAL DE JEREZ CON "JEREZ PURO, ESENCIA".

PREMIO DEL PÚBLICO DEL XVII FESTIVAL DE JEREZ CON "DE CAL VIVA".

PREMIO MEJOR CANTAOR DEL IX FESTIVAL DE JEREZ A ANTONIO MALENA.

PREMIO MEJOR CANTAOR DEL XX FESTIVAL DE JEREZ A ANTONIO MALENA.

NOMBRAMIENTO DE MARIA DEL MAR MORENO COMO REY MAGO DE LA CIUDAD DE JEREZ DE LA NAVIDAD 2010/2011

LECTURA DEL MANIFIESTO EN DEFENSA DEL FLAMENCO EN EL DÍA INTERNACIONAL DEL FLAMENCO 16 DE NOVIEMBRE DE 2017.

PREMIO ESPECIAL CIUDAD DE JEREZ 2018, ENTREGADO POR LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL EN PLENO DEL AYUNTAMIENTO DE JEREZ.

MARIA DEL MAR MORENO

DIRECTORA, ACTRIZ, BAILAORA Y COREÓGRAFA

COMPAÑIA MARIA DEL MAR MORENO

JEREZ PURO, marca registrada



percobartosa